

## Szimpóziumjavaslatok a miskolci hungarológiai kongresszusra

Javaslattevő választmányi tag	Javasolt (felkérendő vagy már felkért) szervezők	Munkacím	Tudományterület /Leírás
Balogh Balázs		<i>Korszakváltások öröksége – Társadalom és mindennapi élet a változás dinamikájában</i>	néprajz /kulturális antropológia
Bányai Éva	Bányai Éva, Balázs Imre József, Stephan Krause, Vincze Ferenc	<i>Transzkulturális szempontok külföldieknek szánt magyar irodalomtörténetekben</i>	irodalomtudomány
Juliane Brandt		<i>Transznacionális hálózatok a felekezetek történetében</i>	történettudomány → módosított témával szervezés alatt (téma: „Önismeret és vallásosság a 19. századi Északkelet-Magyarországon”)
Csehy Zoltán		<i>A nemiség dinamikus terei – test, gender, queer</i>	irodalomtudomány
Dobobos István		<i>Kosztolányi szimpózium: Tudományterületek, nyelvek és kultúrák közötti határátlépések a klasszikus szövegek kritikai kiadásában</i>	irodalomtudomány * A szöveg mint sokdimenziós tér: a szöveg hordozói, variánsai, alakulásfolyamatai, értelmezés – és fogadtatástörténete a könyv – és a digitális kultúra környezetében
Faragó Kornélia	Marko Čudić	<i>Az archívum transzformatív ereje</i>	irodalomtudomány (+interdiszciplináris) * A szimpózium érdeklődésének középpontjában olyan változás-viszonylatok állnak, amelyek egy feltárulás (hatalom által ellenőrzött valóság-lelepleződés stb.) nyomán (dokumentumok, akták, dossziék, vizuális dokumentumok, személyes archívumok, levelek, naplók stb.) más perspektívába rendezik a korábbról ismert világ minden mozzanatát.
Korompay Klára	Korompay Klára, Terbe Erika, C. Vladár Zsuzsa	<i>Szóbeliség és írásbeliség, magyar és latin nyelvűség az ómagyar és a középmagyar korban</i>	nyelvtudomány * A nyelvhasználat két fő színtere a középkor első századaiban nyelvek szerinti megoszlást is mutat: magyar nyelvű szóbeliség és latin írásbeliség kettősségét és egyben elválaszthatatlan kapcsolatát. Ezek belső viszonya évszázadokon át fokozatosan alakul, módosul, s az

			<p>egyres nyelvemléktípusok szerint számos eltérő kérdést vet fel. Milyen sajátosságokat mutatnak e tekintetben az ómagyar kori oklevelek, az Árpád-kori szövegek és a kódexek? Milyen újabb lehetőségeket kínálnak a fentiek tanulmányozására a középmagyar korban megjelenő emlékek (misszilisek, boszorkánypercek, nyelvtanok stb.)? A szimpózium a fenti központi szál révén többféle nyelvtörténeti vizsgálat számára kínál találkozópontot.</p>
Mekis D. János	Radnai Dániel Szabolcs	<p><i>Pusztá, ugar, zóna, tér: Tájszimbolika és térpoétika a modern magyar irodalomban</i></p>	<p>irodalomtudomány * Munkanyelv: magyar és angol. A téma címszavakban: Tájszimbolika a kultúrában: a lírában, elbeszélő irodalomban, egyéb bölcséleti, közéleti vagy személyes szövegekben, és a populáris kultúrában. Identitás-politika és - poétika. Narratív és figuratív jelformák és -konstrukciók. Szimbolikus térhasználat, társadalmi kontextusok. Vidék és város, migráció, peregrináció. Külső és belső terek: utcák és lakásbelső, városábrázolások; az emlékezhelyek és a storyworld viszonya, intertextualitás és hálózatosság. Későromantikus, modern, konzervatív, posztmodern, mágikus realista, újrealista költészet és próza, a Petőfikövetőtől Adyn át a népi írókig és költőkig, Krúdytól és Kosztolányitól Bodor Ádámig, Nagy Lajostól Krasznahorkai Lászlóig, és a mai fiatal irodalomig. Diszkurzív hívószavak: határvidékek, interkulturális terek, kulturális elkülönböződések és cserék térrepresentációi; spatial turn, fenomenológia, szemiotika, imagológia, térpoétikák, narratológiai és kognitív megközelítések. Interdiszciplináris lehetőségek: irodalomtudomány, kultúrtörténet, művészettörténet, néprajz-kulturális antropológia, kultúratudományok, nyelvészet.</p>
Monok István	Kiss Farkas Gábor	<p><i>Humanizmus és irodalmi nyelvhasználat Kelet-Közép-Európában (15–17. század)</i></p>	<p>irodalomtudomány / művelődéstörténet *</p> <p>Regionális sajátosság, hogy a latin humanizmus alapvető szerepet játszott Kelet-Közép-Európában a népnyelvű írásbeliség és irodalom</p>

			<p>kibontakozásában. Eltérő mértékben, kronológiai különbségekkel, de folyamatában hasonlóan bontakozott ki a népnyelvű irodalmi kultúra a latin humanizmussal párhuzamosan Csehországban, Horvátországban, Lengyelországban, és a Magyar Királyságban. Szekciónk célja az, hogy a reneszánsz népnyelvi irodalom és a humanizmus szakértőinek bevonásával választ találjunk ezeknek a különbségeknek és hasonlóságoknak az okaira. Mi a latin és népnyelvi írásbeliség és irodalom viszonya egymáshoz ezeken a területeken? Melyek az okai az írástudók hasonló nyelvhasználati szokásainak a 15.-17. században Magyarországon és Lengyelországban, és mi áll a háttérben a cseh és horvát irodalom eltérő jellegzetességeinek. Szekciónkba elsősorban olyan előadásokat várunk, amelyek ezekre a kérdésekre nyújtanak választ nagy áttekintések vagy esettanulmányok révén.</p>
Nádor Orsolya		<i>Magyarságkép a nyelvkönyvekben régen és ma</i>	<p>A nyelvkönyvek természetes "tartozéka", hogy a célnyelv kultúrájáról is szeretnének valamit átadni a nyelvtanulóknak. Így volt ez a 19. században, és így van ma is. Csak a kultúra-fogalom változott. Míg a nyelvtani-fordító módszer döntően a "nagybetűs" kultúrára helyezte a hangsúlyt - bár nem kizárólagosan, a mai nyelvkönyveknél a mindennapok "kisbetűs" kultúrája, valamint az inter- és multikulturalitás került előtérbe.</p>
Okamoto Mari	Waseda Mika	<i>Hungarológia a Távol-Kelet szemszögéből: Térátlépés, megértés, újraértelmezés a nyelvi és szociokulturális különbségeken túl / Hungarian studies from the Far Eastern point of view: Crossing boundaries, understanding and reinterpretation beyond linguistic and sociocultural differences</i>	<p>hungarológia (+ interdiszciplináris) *</p> <p>Kétségtelen, hogy a magyarságtudománynak már hosszú hagyománya van és magas színvonalú eredményeket ért el; azonban a kutatások színhelye főleg a magyar vonatkozású kutatók révén Magyarországra, illetve Közép-Európára korlátozódott. A szimpózium elsősorban a Távol-Keletről érkező kutatók részvételére számít azzal a céllal, hogy együtt átgondoljuk és újra értelmezzük a hungarológia különböző kutatási területeinek problémafelvetéseit egy Magyarországon és egyáltalán</p>

			Európán kívül álló, más nyelvi, történelmi-politikai vagy kulturális kontextusban élők szempontjából.
Pozsony Ferenc		<i>Regionális (székelyföldi) kultúrák, társadalmak, örökségek, identitások változása és reprezentációja</i>	néprajz/antropológia
Pritz Pál	Sipos Balázs	<i>Határátlépések a tudomány világában</i>	történettudomány / (+ interdiszciplináris) * Bonyolult világunk pontos feltárására a 19. században szerveződött szakmák egyike sem alkalmas önmagában. Ezért alakultak ki a multi- és interdiszciplináris megközelítések, együttműködések. Sokszor inkább a szólamok világában folynak az eszmélkedések, holott aligha kérdéses, hogy mennél lehatároltabb témák filológiaiilag is helytálló feldolgozása a továbblépés záloga. A panel a történettudományi témák köréből választana, lehetőleg egymással ölelkező problémákat. A határátlépés pedig döntően az irodalomtudomány, politológia, kisebbségkutatás, szociológia irányába nyitna.
T. Szabó Levente		<i>A magyar komparatiztika múltja és jelene / Past and Present of the Hungarian Comparative Literature</i>	irodalomtudomány * Az összehasonlító irodalomtudomány az utóbbi években – szűkebb diszciplináris határai közül kilépve – a humántudományok közötti interkulturális dialógus keretévé és lehetséges modelljévé fejlődött. Ezért egyfelől megvitatásra érdemes az eddig hasonló szerepet betöltő kulturális antropológiához való viszonya, különös tekintettel egyes irányzatainak eddigi recepciójára a közép-európai térségben. Másfelől pedig eljött az ideje annak is, hogy a diszciplína eredetére, Meltzl Hugó/Hugo von Meltzl és Brassai Sámuel kezdeményezésére, az úttörő Összehasonlító Irodalomtörténeti Lapokra/Acta Comparationis Litterarum Universarumra és az ehhez hasonló innovatív magyar komparatiztikai kezdeményezésekre visszatekintve, az előadások mérlegeljék azokat a tágas módszertani, tudománytörténeti és tudományelméleti lehetőségeket, amelyek az összehasonlító

			<p>irodalomtudomány új szerepvállalásából a hungarológia önmeghatározására, lehetséges jövőbeli kutatási lehetőségeire nézve adódnak. Örömmel látunk minden olyan kérdésfelvetést, amely összekapcsolja és együtt láttatja a komparatiztika és hungarológia korszerű kutatási megoldásait, módszertani felvetéseit.</p> <p>/</p> <p>In recent years, comparative literature has moved beyond its narrow disciplinary boundaries to become a framework and a possible model for intercultural dialogue between the humanities. Therefore, its relationship with cultural anthropology, which has played a similar role so far, deserves to be discussed, especially with regard to the reception of some of its trends in the Central European region. On the other hand, the time has also come to look back at the origins of the discipline, the initiatives of Hugo von Meltzl/Hugo von Meltzl and Samuel Brassai, the pioneering Acta Comparationis Litterarum Universarum and similar innovative Hungarian comparative initiatives. The proposals should reflect on the broad methodological, historical and theoretical possibilities that the new role of comparative literature has opened up for the self-definition of Hungarian Studies and its possible future research possibilities. We welcome any research agenda that connects and brings together innovative research solutions and methodological assumptions of comparative literature and Hungarian Studies</p>
Ujváry Gábor		„Minden Egész eltörött”: A Monarchia öröksége (Magyar-osztrák kapcsolatok a 20. században)	történettudomány (+ interdiszplináris)
Vančo Ildikó		Kint és bent: A térségi változások kulturális vonatkozásai a közép-európai térben	nyelvtudomány (+ interdiszciplínáris) * A közép-európai térségben (Közép-Európa régió-fogalma itt elsősorban az etnikumok, nyelvek és kultúrák egyidejű elhatárolódása és összekapcsolódásai dinamikájában értelmezhető) az elmúlt 100 év

2023. 10. 10.

			<p>folyamán jelentős politikai-területi változások zajlottak. E változások nyelvi és kulturális következményei a régió országaiban sok eltérést, ugyanakkor sok hasonlóságot is mutatnak. Gondolunk itt többek között a kétnyelvűség meglétére, a létrejött nyelvváltozatok, s az irodalmi és kulturális kapcsolatok sokrétűségére a térség eltérő földrajzi, társadalmi és geopolitikai viszonyrendszerében.</p> <p>A szimpóziumra olyan előadásokat várunk, amelyek a korábban is soknemzetiségű, sok kultúrájú terület politikai átstrukturálódása következtében lezajlott/zajló nyelvi-kulturális változásokat vizsgálják.</p>
--	--	--	--